

**Des envies? Des idées ?
N'hésitez pas à les partager !**

Informations pratiques :

Lieu des cours:

Salle de Danse-Maison Fermat
3 Rue Pierre de Fermat
82500 Beaumont de Lomagne.

Saison 2016 – 2017

L'association
Entrée dans la Danse
propose :

- Accueil des stagiaires une demi-heure avant le début de l'atelier.
- 12 personnes maximum
- Tenue: confortable
- Tout atelier commencé sera dû intégralement. Le solde doit être effectué en début d'atelier.
- Bulletin ci-joint à renvoyer avec le chèque (arrhes et adhésion (12€) si vous n'êtes pas adhérent) libellé à l'ordre de : « **EDD** » une semaine avant la date de l'atelier choisi, sur le temps des cours ou à l'adresse suivante :

Cécile Benoit

984 route de la Villedieu
82700 Montech

Contact: 06 20 72 62 01
Mail : metrebois@outlook.fr

L'association ***Entrée dans la danse*** propose tout au long de l'année:

- des cours de danse pour enfants, ados, adultes
 - ⑩ éveil et initiation à la danse
 - ⑩ danse classique
 - ⑩ danse contemporaine
- ⑩ des stages pendant les vacances scolaires

Evènements futurs à retenir :

- ⑩ Participation au noel des maisons de retraite
- ⑩ Loto de la danse: 13 mars 2017
- ⑩ Spectacle en juin 2017

"Les Ateliers du Dimanche"



**Et si vous souhaitez vous investir davantage,
bienvenu(e)s !**

Les Ateliers du dimanche :

- c'est l'occasion de danser ensemble un dimanche par mois de **14h30 à 17h30**
- c'est une approche transversale de la danse, pensée en lien avec les autres arts, pour donner à tous accès à la danse et en approfondir certains aspects, jouer avec différents styles de danse au service d'une thématique particulière.

Ateliers proposés par **Cécile Benoit**, diplômée d'Etat en danse contemporaine (2000, Marseille)

Après une formation initiale en danse classique, modern-jazz et contemporain, elle a continué d'approfondir sa pratique par des stages, des chorégraphies, des rencontres ... Sa curiosité l'a également amenée à pratiquer le théâtre et les arts plastiques.

Les tarifs :

- ⑩ 1 atelier: 25€
- ⑩ 3 ateliers : 68€ (arrhes : 15€)
- ⑩ 6 ateliers : 135€ (arrhes : 30€)

Programme:

Chaque atelier est autonome: il n'est pas nécessaire par exemple, de suivre les deux premiers pour "comprendre" le troisième! Cependant, ils sont complémentaires, pour celles et ceux qui souhaitent suivre une partie ou tout le programme proposé.

Déroulement: présentation, échauffement, explorations, phrases chorégraphiques, ...

1 – "De fil en fil" 6 novembre 2016

C'est par le biais de fils (ficelles, cordes, tissus, élastiques ...) que nous entrerons dans la danse. Ces matériaux nous permettront de visualiser lignes et plans dans l'espace et notre corps, dans la relation aux autres.

2 – «A l'assaut de musiques» 4 décembre 2016

Nous partirons de musiques très variées, choisies pour leur ambiance ou un caractère particulier). C'est de leur écoute que nous inventerons mises en espace et en mouvements. Les notions musicales seront ainsi traversées au service d'une mise en jeu chorégraphique.

3 – "Classiques et Contemporains" 22 janvier 2017

"C'est quoi la danse contemporaine?" Quoi de mieux que la comparaison pour tenter de répondre à cette question! Nous nous intéresserons donc au répertoire de ces deux grands styles de danse.

4 - «Des mouvements nés d'images» 26 février 2017

Des reproductions de tableaux et de photos seront nos supports pour susciter le mouvement et se frotter à la composition chorégraphique. Nous porterons une attention particulière aux espaces, aux lignes, aux formes, et aux mouvements suggérés.

5 – "Duos" 19 mars 2017

Cet atelier proposera une initiation au travail du duo en privilégiant le jeu entre deux personnes, qu'il soit dansé ou joué. Nous explorerons cet entre - deux par des exercices corporels: jeux de contrepoids, résistance ... et approches du porté. S'ajouteront également des extraits dansés de comédies musicales des années 30 ...

6 – "Danses et Personnages" 23 avril 2017

La notion d'interprétation sera au coeur de cet atelier.

Nous l'aborderons avec tout ce qui fait notre présence corporelle, ce que l'on peut transformer (postures, démarches, jeux de rencontres ...), ce avec quoi nous pouvons jouer pour créer des

mouvements et situations expressives.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Saison 2016 – 2017

"les Ateliers du Dimanche"

NOM _____

PRENOM _____

Atelier(s) choisi(s) : 1 2 3 4 5 6

ADRESSE _____

Code postal _____

Ville _____

TELEPHONE _____

EMAIL _____

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné (père/mère/tuteur)

autorise (nom et prénom) _____

né(e) le _____ à participer à (aux)
Atelier(s) organisés par « *Entrée Dans la Danse* ».

A _____.

Le _____.

Signature